



STUDENT CONFERENCE 2020

Di cosa parliamo quando parliamo di storia Riflessioni e prospettive storiografiche

17 – 19 febbraio 2020
Aula Foscolo
Università degli
Studi di Pavia

Lunedì 17/02

h. 15.00 – 15.45: Saluti istituzionali e introduzione

h. 16.00 – 18.00: **Panel 1. Le «tracce» della storia. Quali fonti per lo storico?** Chair: **Carlotta Marchi**

Pier Paolo Alfei «Considerazioni sulle fonti d'archivio relative alle spedizioni artiche italiane e norvegesi condotte tra XIX e XX secolo»

Flavio Conia «Disegnare percorsi, offrire strumenti: le fonti d'archivio e la storia contemporanea italiana. Tra archivi di deposito, fondi privati, fonti inaccessibili: il caso di studio SIR»

Niccolò Lucarini «Distruggere documenti, fare storia: note etnografiche sugli archivi della decolonizzazione del Kenya»

Iris Pupella-Noguès «La memoria si confonde nel paesaggio urbano? Negoziazione degli spazi dal fascismo alla Repubblica (1922-1960)»

Elena Serina «Rinnovare la ricerca storica. Il *case study* di Louis Dimier a confronto con le nuove prospettive storiografiche»

Martedì 18/02

h. 9.00 – 10.45: **Panel 2. «La cultura e il potere»: tra Cultural Studies e storia sociale.** Chair: **Francesco Casales**

Carlo Daffonchio «Wonder Woman sul fronte occidentale. Storia, cinecomix e riscrittura della memoria»

Marcello Nuccio «Dalla frontiera ai margini. Transizioni dall'impegno politico alla cooperazione sociale nel milieu cattolico torinese»

Silvia Pizzirani «L'ecologia mercificata»

Giovanni Spina «Immagini e biografie, "tracce" fondamentali per la Storia del carcere»

Benedetta Valdesalici «È una signora Candy: appunti per un approccio femminista a *Carosello*»

h. 11.00 – 12.45: **Panel 3. Costruzione identitaria e memoria.** Chair: **Luca Bellia**

Marco Francalanci «Riaffermazione di identità cittadine attraverso la stampa di testi normativi complessi. Edizioni cinquecentesche di statuti toscani»

Monica Mereu «Costruzione di un'identità nell'Iran prerivoluzionario: la comunità ebraica di Teheran come caso studio»

Alessandro Porrà «La Comunità Ebraica di Istanbul e la Nostalgia Neo-Ottomana»

Tommaso Reborà «Tra soggettività e oblio: (ri)costruire la memoria pubblica della stagione dei movimenti»

Gabriele Tedeschini «Tra identità e memoria: il movimento operaio ferroviario argentino durante l'ultima dittatura militare e il caso della cittadina di Remedios de Escalada»

h. 14.00 – 16.00: **Panel 4. Interpretare la storia attraverso la filosofia e le dottrine politiche.** Chair: **Enrico Ciappi**

Lorenzo Fiori «Artificieri foucaultiani nel cantiere della Storia: la metodologia archeo-genealogica come strumento decostruttivo. La *boîte à outils* di Michel Foucault per un'ontologia dell'attualità»

Edoardo Frezet «National Identity Against Nationalism? The Case for Transnational History»

Anna Guerini «La civile violenza dei desideri. Tocqueville e la democratizzazione della storia»

Pietro Menghini «La creazione della nuova identità islamica: il ritorno alle fonti nel pensiero di Jawdat Sa'id»

h. 16.30 – 18.00: **Lectio Magistralis Prof. Fulvio Cammarano (Università di Bologna)**

Mercoledì 19/02

h. 9.30 – 11.15: **Panel 5. Historical Trajectories: from Micro-Stories to World History.** Chair: **Comitato organizzatore**

Julia Boechat Machado «Where None Has Ever Sailed Before Us: *Os Lusíadas* and the Shifting Place of the Age of Discoveries in Portuguese Cultural History»

Chama Kaluba Jickson «An Agricultural and Cultural History of Cassava in Zambia: Examining Sources Available for the Study of the History of Cassava»

Riccardo Mardegan «Tekax 1610. Da una rivolta periferica all'organigramma coloniale spagnolo»

Damiano Pellizzaro «Suppliche di Levante al Collegio dei Savi di Venezia (XVII sec.)»

Carlo Ludovico Severgnini «*Montaillon*: intersezioni di microstoria, metastoria e storia globale»

h. 11.30 – 12.15: Conclusione