



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

FONDAZIONE
DPR 13 FEBBRAIO 1985



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

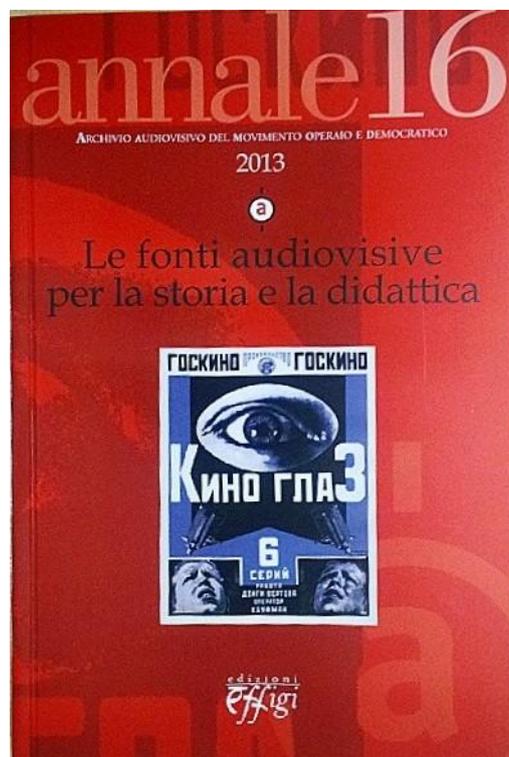
Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

Le fonti audiovisive per la storia e la didattica

Presentazione volume e incontro seminariale
Roma, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

mercoledì, 11 febbraio 2015 – ore 15.00 – 20.30, Via Ostiense 106

L'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico organizza, in collaborazione con la ***Biblioteca di storia moderna e contemporanea***, la presentazione dell'ultimo **Annale della Fondazione Aamod** dedicato al rapporto tra cinema e storia, all'importanza dei documenti audiovisivi per lo studio della storia, la didattica e le metodologie di ricerca, uso e riuso multidisciplinari delle fonti primarie di immagini. L'incontro avrà le caratteristiche di un seminario rivolto soprattutto agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori culturali, che collaborano con musei e istituti culturali, agli archivisti e bibliotecari che trattano e valorizzano anche questa tipologia di materiali, agli studenti universitari. Il volume che sarà presentato, oltre a rilanciare il dibattito sul tema, grazie ai contributi di numerosi studiosi e registi, propone alcune metodologie di trattamento dei testi audiovisivi soprattutto nell'insegnamento della storia del Novecento. L'iniziativa si articolerà in riflessioni e dimostrazioni concrete di alcune prassi per l'analisi e l'utilizzo di tali fonti, una selezione delle quali verrà proiettata durante gli interventi.



Programma

Ore 15.00 - Saluti

Nicola Borrelli – Direttore Generale per il Cinema Mibact (in attesa di conferma)

Simonetta Buttò – Direttrice della Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Ugo Adilardi – Presidente Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

Introduzione

Letizia Cortini (Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, curatrice del volume)
Le ragioni e i percorsi dell'Annale 16 della Fondazione Aamod

Coordina

Antonio Medici (critico cinematografico, direttore della Scuola di cinema Gian Maria Volonté)

Interventi

Paola Carucci (Vice Presidente dell'Associazione nazionale archivistica italiana) - *Ricerca, archivi, fonti audiovisive*

Carlo Felice Casula (Università Roma Tre – Scienze della formazione) - *Cinema e storia del Novecento*

Massimo Cattaneo (Università Federico II Napoli) - *Cinema e storia moderna*

Giovanni De Luna (Università degli studi di Torino) - *Nella "valigia" della storia, i film strumenti per la didattica*

David W. Ellwood (Johns Hopkins University) - *Riflessioni ed esempi di cinema e didattica della storia oggi*

Giovanni Paoloni (Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Università La Sapienza) - *Archivi e fonti cinematografiche: per un'educazione al trattamento delle "nuove fonti"*

Irma Staderini – (IRSIFAR, insegnante scuola primaria) - *Immagini in movimento e cittadinanza attiva: per un laboratorio permanente nella scuola*

Costanza Quatriglio/Daniele Vicari (registi) - *Cinema documentario e storia ... nella scuola*

Ore 19.30 – 20.30 Proiezione di alcuni film documentari, e di documentazione, citati durante gli interventi.

Informazioni e conferme partecipazione: info@aamod.it, www.aamod.it