



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Dipartimento di Studi Umanistici
Sezione di Scienze dell'Antichità



Cantieri d'Autunno 2014

Seminari dedicati all'antico dell'Università degli Studi di Pavia

Pavia, 14-16 Ottobre 2014 Aula Volta dell'Università

Cantieri d'Autunno è un progetto che ha preso il via in occasione del 650° anniversario della fondazione dell'Ateneo pavese (a.A. 2011/2012) e che, quest'anno, arriva alla sua quarta edizione. L'iniziativa mira a incrementare la collaborazione sul piano scientifico fra gli studiosi dell'Università di Pavia, che, a vario titolo e con competenze differenti, si occupano di mondo antico (dal terzo millennio a.C. fino all'età medievale). Si tratta, nello specifico, di una occasione - oltre che di una opportunità - per presentare e discutere lavori in corso d'opera, in modo da sollecitare confronti e scambi proficui. Il progetto prevede l'organizzazione di una serie di incontri a carattere seminariale, che, a cadenza annuale, si tengono nel mese di ottobre e che sono aperti a un pubblico di docenti, ricercatori, dottorandi e studenti. Di anno in anno, i Cantieri d'Autunno accolgono contributi inediti, in corso di stampa o anche a un livello precedente del tipo 'work in progress' che consenta di intravedere la stratigrafia del lavoro, a prescindere dalla veste finale e dalla futura destinazione dello stesso. Già dalla prima edizione, i Cantieri d'Autunno hanno ospitato (e continuano ad ospitare) contributi che vanno 'oltre l'antico', al fine di sollecitare un proficuo confronto tra discipline diverse e un dialogo costruttivo tra l'antico e il moderno.

MARTEDÌ, 14 OTTOBRE

- 09.30-10.00 Saluti delle autorità e apertura dei lavori
10.00-10.45 Prolusione: Fabio Gasti, *La forma breve della prosa storiografica latina: una risorsa stilistica*
11.00 Inizio dei lavori. Presiede Giancarlo Mazzoli
11.00-11.30 Fabrizio Bordone, *L'elogio del Precursore: risonanze e dinamiche lucreziane nella definizione di una poetica cristiana*
11.30-12.00 Maria Vittoria Martino, *Le Origines di Catone tra Servio e Isidoro di Siviglia, uno studio sulle fonti*
12.00-12.30 Francesco Bono, *Isidoro storico della legislazione romana. Una lettura di Orig. 5.1 De auctoribus legum*
12.30-13.00 Dibattito e pausa

- 14.30 Ripresa dei lavori. Presiede Mauro Giorgieri
14.30-15.00 Claudia Montuori, *I viaggi culturali della famiglia reale ittita nelle città sante dell'Impero: considerazioni a margine di un rituale magico antico-ittita*
15.00-15.30 Lorenzo D'Alfonso, *Kirik Hüyük. Quattro anni di scavi e ricerche in Cappadocia meridionale*
15.30-16.00 Dibattito e pausa
16.00 Ripresa dei lavori. Presiede Lucio Troiani
16.00-16.30 Livia Capponi, *Tolomeo I nella Lettera di Aristea*
16.30-17.00 Miriam Carminati, *'Non vedi cosa fanno nelle città di Giuda e nelle strade di Gerusalemme?' Alcune osservazioni sulla cultura religiosa urbana nell'Antico Israele*
17.00-18.00 Dibattito

MERCOLEDÌ, 15 OTTOBRE

- 9.00 Inizio dei lavori. Presiede Stefano Maggi
9.00-9.30 Pierluigi Tozzi, Maria Elena Gorrini, Cesare Zizza, *Storie di città tra cielo e terra: dall'Archivio fotografico Pierluigi Tozzi al progetto congiunto dell'Osservatorio Permanente sull'Antico - CRIDACT*
9.30-10.00 Matteo Rossetti, *Tra scolii e poesia, note critiche e storico-scientifiche al primo libro degli Astronomica di Manilio*
10.00-10.30 Dibattito e pausa
10.30-11.00 Fabio Lo Piparo, *'Atene in scatola': i canestri di Ione ed Erittonio tra drammaturgia, mitografia e iconografia*
11.00-11.30 Cristina Troso, Valentina Dezza, *Un'officina ceramica sulle sponde del Tevere. Il caso di Scoppieto*
11.30-12.30 Dibattito e pausa

- 14.30 Ripresa dei lavori. Presiede Chiara Carsana
14.30-15.00 Alfredo Sansone, *Atena Lucana: la città dai 'tria corda'*
15.00-15.30 Marco De Pietri, *Il sigillo come strumento dell'amministrazione e specchio della società: uno sguardo relativo all'impero ittita*
15.30-16.00 Dibattito e pausa
16.00-16.30 Serena Zulian, *Abitare la Valle d'Aosta. Fondazione della città e romanizzazione del territorio*
16.30-17.30 Dibattito

GIOVEDÌ, 16 OTTOBRE

- 9.00 Inizio dei lavori. Presiede Renzo Corritore
9.00-9.30 Giuseppe Mascherpa, *La città e i cavalieri. Giochi d'armi a Bergamo nel XIII secolo*
9.30-10.00 Federico Saviotti, *La radice di una nuova identità: la città nella letteratura medievale (Adam de la Halle, Marco Polo, Dante)*
10.00-10.30 Dibattito e pausa
10.30-11.00 Filippo Gemelli, *I cantieri del Duomo e della Certosa di Pavia: l'approvvigionamento lapideo tra XIV e XV secolo*
11.00-11.30 Caterina Saracco, *Considerazioni sulla monarchia nordica: un'analisi filologica e linguistica della Rígsþula*
11.30-12.30 Dibattito e pausa

- 15.00 Ripresa dei lavori. Presiede Massimo Oddone
15.00-15.30 Ezio Barbieri, Chiara Cauzzi, Maria Chiara Succurro, *Dietro la grata del monastero con gli occhi sul Mediterraneo*
15.30-16.00 Filippo Catanese, Simona Guioli, *La bottega dello speciale*
16.00-16.30 Giuseppe Polimeni, *Popolo e città nel Medioevo: la ricerca di Claude Fauriel sulla poesia popolare italiana*
16.30-17.15 Dibattito
17.15 Chiusura dei lavori a cura di Anna Beltrametti